

第三回首里民族音楽祭

古都首里に響く 民族音楽の響宴 2011

アルテ赤田ギャラリーホールにて

11月19日 (土)

20日 (日)

開場 5:30pm

開演 6:00pm

両日とも 一般 ¥1,500 学生 ¥1,000
(当日 ¥500増し)

19日 sat

マタハリ・トカルピット (ガムラン)

比嘉 梢乃 (フラメンコ)

いわたなおこ&くによしさちこ
(タンゴ&ミュゼット)

20日 sun

直原 牧子 (インド古典舞踊)

カオリ (馬頭琴)

いわたなおこ (タンゴ&ミュゼット)

同会場ロビーにて

ロビーコンサート

両日とも 入場無料

19日 sat

3:00 pm

Nina (アイリッシュ) ソンプラス (ジブシージャズ)

3:30 pm

Independencia (ペルー音楽) 神岡マンドリンアンサンブル

4:00 pm

(世界の音楽)

立花英男&和子

(クラシックギター) 中村清美 (シャンソン)

4:30 pm

Prema Dhasara (インド古典音楽) 栗田モリカワ (欧米・アジア・南米・
中近東のメロディー)

5:00 pm

Hank (カントリー) Lily fresca (ボサノバ)

20日 sun

雑貨店 ベビチンアート (Tシャツ)
Prema (アジア雑貨)
Vortex Art DAN (ヘナボディアート)

飲食店 HELLS (アメリカンフード)
みーむん食堂 (ヘルシーフード)
アルテ赤田カフェ (ドリンク)

※本公演は、平成23年度那覇市文化振興事業として、
助成を受けております。

- 主催：2011首里舞踊音楽実行委員会
- 企画運営：アルテプラン
- チケット取扱：アルテプラン
- 問い合わせ：アルテプラン (098) 884-7514

※駐車場はございませんので、
公共交通機関をご利用願います。



マタハリ・トゥルビット Matahari Terbit

バリのガムランとバリ舞踊のグループとして2005年より活動開始。主に沖縄県立芸術大学の卒業生で構成される。マタハリは「太陽」、トゥルビットは「昇る」を意味する。2009年に初の自主企画公演『音楽鏡～オトゲキョウ～』を行う。現在も、県内各地で演奏活動を展開中。



比嘉 梢乃 (踊り)

17歳の頃、伊藤日出夫氏のフラメンコギターに魅かれ翌年上京。伊藤日出夫氏に師事。その後、帰沖し踊りに転向。現在、カルチャースクールや、スタジオにてフラメンコの楽しさを伝える。

和田 健 (フラメンコギター)

Yuka (踊り)

下里 友紀乃 (踊り)

いわつなおこ (アコーディオン)

福岡市出身。西南学院大学文学部外国語学科卒業。福岡を中心に全国各地、そして地球の反対側まで飛び回るアコーディオニスト。ソロではミュゼット(パリに移住したイタリア人の音楽)を中心に演奏。シャンソン、フォルクローレ、ラテン、フォーク、クラシック、演歌などさまざまなジャンルのアーティストとの共演やレコーディングの経験も持つ。アルゼンチンタンゴ・バンド「トリオ・ロス・ファンダンゴス」のメンバーとしても活動中。



Violin&Viola

国吉佐知子 (くによし さちこ)

琉球大学教育学部音楽科卒業。卒業後は3年間、シュガー・ホールにて音楽専門職員としてコンサートの企画運営に携わる。退職後、現在はヴァイオリン・ヴィオラ奏者として県内を中心に演奏活動を行う。ヴォーカリストのライブサポートも多く、日出克、平・ゆきをはじめ、ポップス、民謡、ロック、ジャズ、シャンソンなどのアーティストと数多く共演。ジャンルにとらわれない演奏活動を行っている。琉球交響楽団団員。

直原 教子 (ジキハラ マキコ)

インド・デリーにあるガンダルバ大学にて国民栄誉賞受賞舞踊家マダビ・ムドゥガル氏に師事する。2000年より各地でイベント出演・公演を重ね、現在沖縄でインド舞踊を教える。



カオリ

馬頭琴弾き。大阪出身。

2000年中国内モンゴル自治区フフホトにて、ナーブーホ氏に師事。2004年モンゴル国ウランバートルにて、バットオチル氏に師事。帰国後来沖、様々なアーティストとのコラボレーション、県内外のあらゆるイベント、ライブハウス、社交場etc.で音楽活動展開中。レコーディング参加作品多数。「OurAurasianThings!」Groovesofnote、「BlueLight～南の島の唄～」KOYO OneBlowRecord・etc
現在、ソロ活動の他、マルチーズロックのメンバーとしても活動中

